Une erreur

Posted originally on the Archive of Our Own at http://archiveofourown.org/works/48012646.

Rating:
Mature

Archive Warning:
Major Character Death

Category:
Gen

Fandom:
My Lovely Daughter (Video Game)

Relationship:
Arhea & Faust (My Lovely Daughter), Faust & Homunculus (My Lovely Daughter), Faust (My Lovely Daughter) & Original Non-Human Character(s)

Character:
Faust (My Lovely Daughter), Homunculus (My Lovely Daughter), Master Warlock (My Lovely Daughter), Arhea (My Lovely Daughter), Original Non-Human Character(s)

Additional Tags:
Homunculi, Killing, Children, Suicide, Necromancy, Child Death, Father-Daughter Relationship, Angst and Tragedy, Time Loop, Amnesia, Emotions, Bad Parenting, Knives, Bittersweet Ending, Child Murder, Dark, My First Work in This Fandom, POV Third Person, Wordcount: 500-1.000, rated mature for theme, Tags Contain Spoilers

Language:
Français

Stats:
Published: 2023-06-20 Words: 874 Chapters: 1/1

Une erreur

by MiaQc

Summary

Pour ressusciter sa précieuse fille Arhea, Faust à créer ses « filles » les Homuncules, a prétendu les aimer et les a sacrifier, mais une erreur va tout arrêter.

Faust pense avoir sombré dans la folie après la mort de sa fille, Arhea, car il est prêt à tout pour ressusciter sa précieuse enfant. Étant un alchimiste de talent, bien qu'il soit amnésique sur son passé, Faust peut invoquer ses « filles », des Homuncules.

En prétendant les aimer et en les faisant travailler au village, elles grandissent, leurs âmes devenant plus fortes en une émotion d'affinité, puis vient le temps de les sacrifier pour récoler l'essence émotive de leurs âmes.

Avec un certain nombre d'essences émotives de joie, de peur, de tristesse et de colère, Faust est sûr de pouvoir ressusciter Arhea. Il suffit d'infuser son âme avec les essences lors d'une nuit de pleine lune.

Sa première tentative de résurrection fut un échec, mais Faust n'abandonne pas. Il continue de créer ses « filles » et de les sacrifier. Faust n'a aucun remords en tuant les Homuncules bien qu'elles ont des émotions, comme les humains.

Il tente, à chaque pleine lune, de ressuscité Arhea, en vain. Faust n'arrive pas à cibler le nombre exact d'essences émotives nécessaire pour ramener sa précieuse fille d'entre les morts. Il n'abandonne pas pour autant.

Un jour, il a créé une erreur. Un Homuncule dont le corps tient à peine ensemble. Il la dédaigne aussitôt, mais il ne la tue pas, car elle peut quand même lui apporter de l'argent en travaillant.

Erreur, c'est le nom qu'elle s'est donné, à la personnalité d'une adulte en retard d'apprentissage. Elle parle lentement, ne prononce que quelques mots, mais elle n'est pas idiote. Elle sait ce que Faust compte faire avec ses autres « filles », mais elle ne parvient pas à les prévenir. De toute façon, elles aiment tellement « Papa » que l'idée qu'il les tue est insensée. Erreur ne l'appelle jamais « père » ou « papa », seulement « Faust ».

Pendant que Faust quitte la maison, les jours où elle ne travaille pas, Erreur entre dans la pièce qu'il appelle la « chambre interdite », car les Homuncules n'ont pas le droit d'y aller. C'est la pièce où se trouve un cercle d'invocation, le corps d'Arhea, bien placé dans son lit, un grand livre sur une table, et une « chambre » contenant l'âme de l'enfant.

Erreur arrive à parler avec l'âme d'Arhea et elle découvre rapidement que quelque chose cloche. Cette âme n'est pas celle d'un enfant, mais

celle d'un homme adulte, d'un puissant sorcier et alchimiste.

L'âme donne une sensation particulière à Erreur. C'est le seul talent qu'elle a, « sentir » les âmes, et elle l'a caché à Faust. Cette sensation. Erreur l'a déjà senti auparavant. Venant de Faust.

L'esprit d'Erreur comprend alors la Vérité. Qui est Faust, qui est le mystérieux Master Warlock, un cycle infini, une boucle temporelle sans fin. Parvenant à peine à empêcher son âme de se déchirer en morceaux, elle prépare son plan. Un plan pour en finir.

Les semaines passent et une autre nuit de pleine lune débute. Faust entre dans la chambre où se trouve Arhea, sans se rendre compte qu'aucun son n'est entendu dans la maison. Comme s'il était seul. Pourtant, les six chambres sont toutes occupées par l'une de ses « filles ».

Il infuse l'âme de sa fille avec les essences émotives accumulées. L'âme va dans le corps d'Arhea. Tel un miracle, elle ouvre ses yeux. Faust se jette dans ses bras.

« Ma fille! Oh comme si je suis heureux de te retrouver ! »

« Moi… aussi… Faust. »

« Quoi? »

Soudain, Faust cri de douleur alors qu'un couteau est enfoncé dans son dos.

« Arhea? Pourquoi? »

« Je… ne… suis… pas… Arhea… » Dis sa « fille », en ôtant le couteau et en poignardant Faust à nouveau. « Je… suis… Erreur. »

« Erreur? Erreur… non, ce n'est pas possible! »

Faust appelle ses Homoncules pour le sauver, mais personne ne vient.

« Mes filles, À L'AIDE! »

« Elles… sont… mortes… Pas… venir. »

« Mortes? Mais je ne les ai pas— »

« Je… les… tuer… pour… me… fortifier. Plan. »

« Plan? Quel plan? »

Faust faiblit de plus en plus. Erreur lui raconte tout. Comment son dédain pour elle la pousser à « grandir » par elle-même. À découvrir qu'il sacrifiait ses « filles » pour ressusciter Arhea. À découvrir son don de sentir une sensation unique à chaque âme. À braver l'interdit pour discuter avec l'âme qui était dans la « chambre ». L'âme du futur Faust, du Master Warlock. Comment un cycle infini, une boucle temporelle sans fin s'est créé pour que Faust devienne le Master Warlock.

« Mais c'est LUI qui a tué ma femme et ma fille! »

« Future… toi… oui… puis… donné… perte… mémoire. »

Faust est amnésique, après tout. Cela a du sens, mais il ne croit pas Erreur. Erreur continue d'expliquer son plan.

Le jour de la pleine lune, après que toutes ses « filles » sont revenues du travail, Erreur les a tués pour fortifier son âme. Ensuite, Erreur est allé dans la chambre interdite, à libérer l'âme de la « chambre » et elle s'est suicidée pour que son âme prenne sa place. Elle a pris soin de laisser un couteau dans les vêtements d'Arhea avant de s'ôter la vie.

« Tout… était… prêt… Faust. »

« J'ai mis… ton âme dans— »

« Oui… maintenant… le… cycle… terminer. »

Erreur poignarde Faust encore et encore jusqu'à ce qu'il meure. Avec son décès, la boucle temporelle est brisée.

Erreur, maintenant humaine dans le corps d'Arhea, quitte la maison. Une nouvelle vie commence pour elle. Une vie plus heureuse, elle espère.

Works inspired by this one

Please drop by the archive and comment to let the author know if you enjoyed their work!